

La Cité prend la taille mannequin

insolite



Jean-Claude Robinet devant sa cité miniature. Plus de 1 000 heures de travail ont été nécessaires./Photo DDM, P.A.

Plus de mille heures de travail en huit mois pour reconstituer à l'échelle 1/600e la Cité de Carcassonne ont été nécessaires à Jean-Claude Robinet. Ce retraité de Bagnoles, ancien mineur de Salsigne et ayant fini sa carrière comme veilleur de nuit à l'auberge de jeunesse de la Cité, ne s'est jamais découragé devant l'ampleur de ce chantier lilliputien. «Jusqu'alors j'avais réalisé des maisons provençales à partir de pierres de garrigue et un jour , alors que j'y pensais depuis longtemps, le déclic m'est venu et je me suis attelé à ce gros chantier. » Une documentation fournie, à partir de livres, de plans, cartes postales, photos aériennes, celles faites par lui-même pour l'intérieur des remparts, rien n'a été laissé au hasard. Restait à savoir quel matériau utiliser ; ce sera finalement les carrés de mosaïque pour des questions de commodité. Sa salle à manger est devenue son atelier où il recoupait un à un les carrés, tronçonnait des petits blocs de siporex (béton cellulaire léger) pour les maisons, découpait des cartons ondulés pour les toits en tuile (12.000 !)... « Dès 14 heures, 7 jours sur 7, je me suis mis à la tâche et j'en perdais parfois la notion du temps, voulant absolument terminer telle tour ou autre rempart», explique Jean-Claude. Le plus compliqué a été sans conteste, le château comtal : un mois plein avant d'arriver à son terme. Restaient alors la peinture, les collages des espaces verts, l'éclairage du site et comble de la reproduction, l'embrasement de la Cité à l'aide de petits spots rouges dissimulés dans les lices. Si son entourage peut ainsi à loisirs s'émerveiller de cette Cité miniature en repérant chaque coin de rue, pâté de maison, place ou autre puits, Jean-Claude est tout prêt à exporter son œuvre à des fins touristiques et économiques.

Et maintenant la basilique

Jean-Claude Robinet a des fourmis dans les mains. Après la Cité de Carcassonne, il va s'atteler, dans les semaines qui viennent, à un nouveau chantier : la réplique de la basilique Saint-Nazaire et ses vitraux à une échelle supérieure . De quoi meubler bien des après-midis encore. Il ne lui restera plus qu'à s'attaquer à la bastide Saint-Louis. Et tout le chef-lieu sera à l'échelle d'une maison de poupée... On devrait pouvoir compter sur cette réplique l'année prochaine.